



Naam:

Klas:

*Bij de clip*

## Cimbaal

- **Ga naar vak** : **Muziek**
- **Ga naar thema** : **Muziekinstrumenten**
- **Ga naar onderwerp** : **Snaarinstrumenten**
- **Ga naar de clip** : **Cimbaal**

*Bekijk de clip en maak de volgende vragen. Gebruik de pauzeknop als je gaat schrijven.*

### 1. Het bespelen van de cimbaal

- A) Het geluid van een cimbaal wordt veroorzaakt door snaren die gaan trillen. De cimbalist kan op verschillende manieren de snaren bespelen. Noem er 2.

\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

- B) Welke materialen zijn gebruikt om de hamertjes van de speelstokken te maken?

\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

- C) In de clip wordt uitgelegd dat spelen met Hongaarse stokken een ander geluid geeft dan spelen met Roemeense stokken. Leg hieronder uit wat het verschil is tussen die twee.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- D) Kijk goed naar de cimbalist en luister naar de klanken. Maak de volgende zinnen kloppend. Streep het foute woord door.

De lage/hoge tonen (snaren) zitten het verst van de speler af.

De dikke/dunne snaren klinken het laagst.



## 2. De onderdelen van de cimbaal

Schrijf bij de onderdelen van de cimbaal op de foto het nummer van de volgende onderdelen.

1. Pedaal
2. Hamertjes
3. Demper
4. Stemknoppen

## 3. De demper

- A) Bij vraag 1 heb je gelezen dat het geluid van de cimbaal veroorzaakt wordt doordat de cimbalist de snaren laat trillen. Wanneer echter het **pedaal** van de cimbaal **niet** wordt gebruikt, ligt de demper op de snaren, en klinken de tonen maar kort... het geluid wordt gedempt.

Wat gebeurt er met de demper als je het pedaal indrukt?  
Streep de onjuiste woorden door.

- Als het pedaal ingedrukt wordt, gaat de demper omhoog/omlaag.
- Als het pedaal ingedrukt is ligt de demper wel/niet op de snaren.
- Als het pedaal ingedrukt is klinken de tonen wel/niet lang door.

## 4. Het concert

In de clip is uitgelegd dat er veel speeltechnieken en -vormen zijn. In het mini concert laat de cimbalist al deze technieken horen. Zet ze al kijkend en luisterend in de goede volgorde. Zet de cijfers 1 t/m 7 ervoor. (Tip: sommige stukjes kun je alleen al vinden door goed te kijken!)

- ..... Heel hard en snel
- ..... Speciaal effect met de achterkant van de speelstok (kort gedeelte)
- ..... Wisselend hard en zacht; met 2 hamertjes gespeeld
- ..... Met 3 hamertjes gespeeld
- ..... Met 1 hamertje gespeeld, en met de andere hand geplukte tonen
- ..... Met 2 handen geplukte tonen
- ..... Met 1 hamertje gespeeld, en met de andere hand gedempt (kort gedeelte)

## 6. Andere benamingen (Extra Opdracht)

De cimbaal heeft niet overal de zelfde naam. Zelfs in Nederland worden er al verschillende namen gebruikt voor (min of meer) hetzelfde instrument. Zoek op internet naar de naam van dit instrument in Engeland: \_\_\_\_\_,

Duitsland: \_\_\_\_\_ en Oostenrijk: \_\_\_\_\_ en ook naar de

verschillende Nederlandse namen: \_\_\_\_\_.